

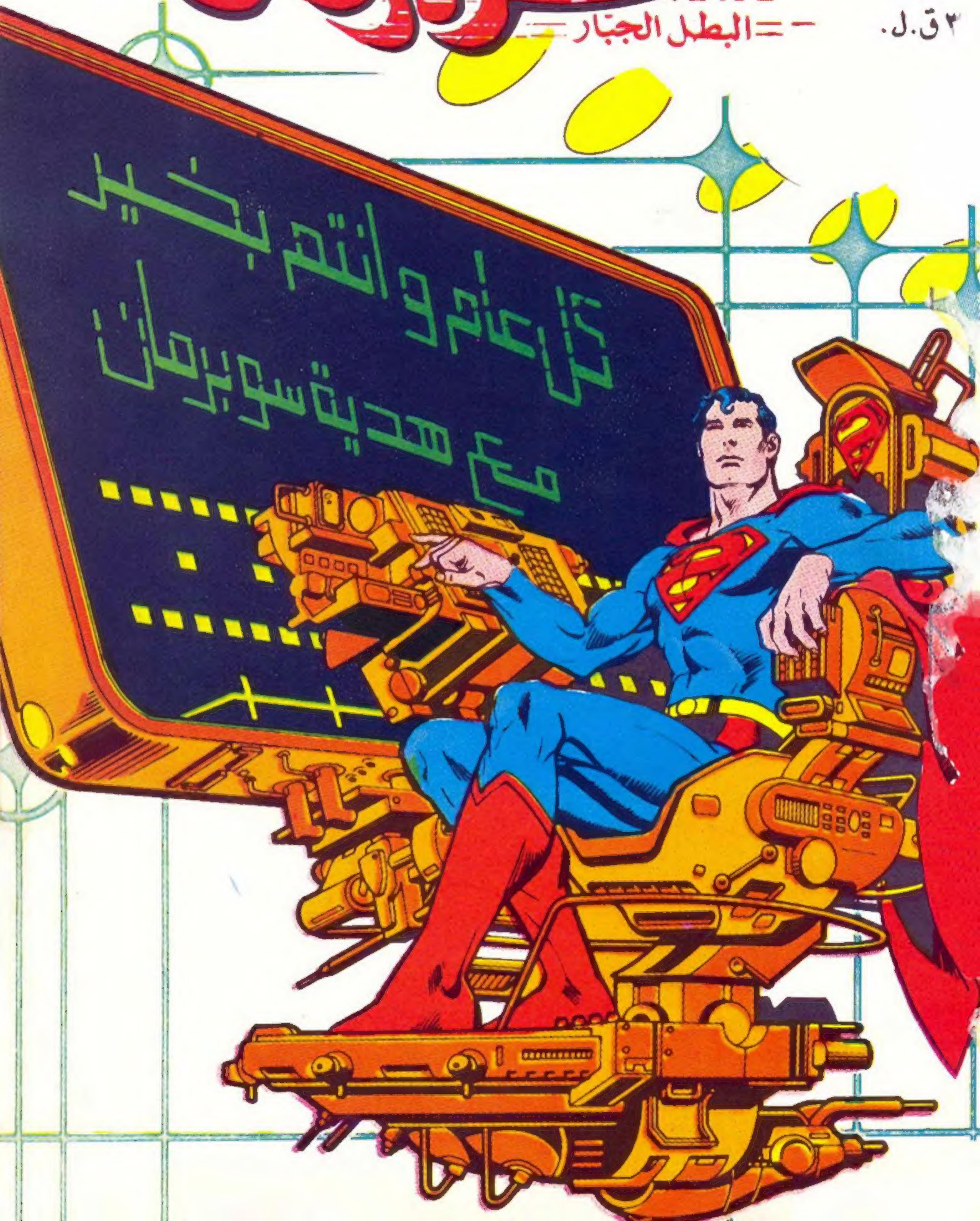
٤.٩



الثمن  
٢٠ ق.ل.

المعلمات المصورة - العراقي

# كونان البطل الجبار



# المعلمات المصورة - العدد



معلمات

معلمات



رئيس التحرير والمدير المسؤول  
ليني شاهين داكروز

مديرة التحرير  
نجاة جريديني

معلمات أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

## المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلاط

سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طارق ،  
عائلة القضاة ، المغامرون الأربع ، وباك روجرز .

الموزعون المعتمدون

شمن العدد

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والمطبوعات  
ص . ب . ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان  
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي  
الكويت - الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات  
وكالة التوزيع الأردنية  
الأردن  
الشركة العربية  
للوكلالات والتوزيع  
البحرين

دولة الامارات العربية المتحدة  
أبو ظبي - المؤسسة العامة للطباعة  
والنشر والتوزيع

مكتبة دار الحكمة  
دبي  
دار الثقافة  
قطر

المملكة العربية  
السعودية - مكتبة مكة  
الجماهيرية العربية  
الليبية الشعبية  
الإشتراكية  
المنشأة الشعبية للنشر  
و والإعلان والتوزيع  
ال المؤسسة العربية للتوزيع  
مسقط

لبنان: .....	٣٠٠	ق.ل.
سوريا: .....	٤٠٠	ق.س.
العراق: .....	٥٠٠	فلس
الأردن: .....	٤٠٠	فلس
الكويت: .....	٤٠٠	فلس
السعودية: .....	٥	ريالات
البحرين: .....	٥٠٠	فلس
قطر: .....	٥	ريالات
دبي، أبوظبي: .....	٥	درام
عدن: .....	٥	شلنات
الجزائر، تونس: .....	٥	فرنك
المغرب: .....	٥	درام
ليبيا: .....	٥٠٠	درهم
مسقط: .....	٥٠٠	درهم
اليمن: .....	٥	ريالات

الادارة والتحرير:  
شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.  
مبنى مركب صباع، شارع الحمرا،  
ص.ب. ٤٩٦، بيروت،  
هاتف: ٣٤٠٤١٥/١٢، ٣٤٣٣٣٦/٧٨

الإنتاج:  
المطباع النعاوينة الصحفية ش.م.ل.



# كونان

في الفضاء البعيد  
خرج نطاق البعد  
الشخصي ...  
كان نجم منتب  
ينطلق بسرعة ...

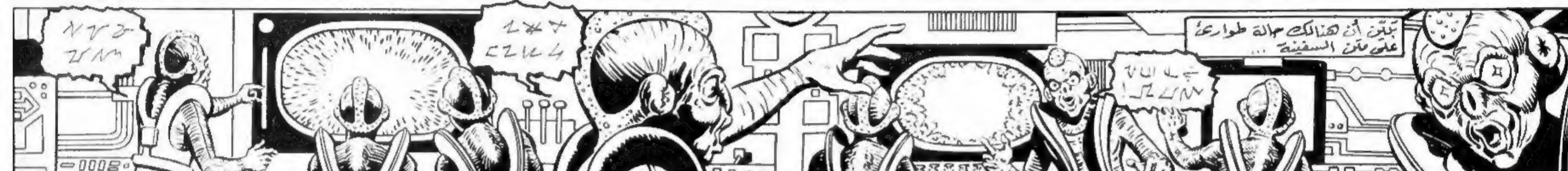
وكان النجم كنـية عن كـلة فـارـسـتـعـلـة  
وـفـي دـاخـلـهـاـ بـقـعـةـ غـيرـ مـحـدـدـةـ ...

هـنـاكـ حـيـاةـ  
فـي دـاخـلـهـاـ ..ـاـنـهـ فـارـتـوكـسـ  
الـبـطـلـ الـأـمـطـوـرـيـ مـنـقـذـ آـلـافـ  
الـكـوـاـكـبـ ...

وـهـنـهـ بـقـعـةـ هـيـ الـتـيـ تـمـيـزـ النـجـمـ  
عـنـ سـوـاهـ مـنـ الـكـوـاـكـبـ السـيـارـةـ ..

وـمـ يـكـنـ يـعـرـفـ مـاـ يـجـرـيـ  
حـولـهـ ..ـكـانـ مـجـرـدـ جـسـمـ مـيـتـ  
ضـائـعـ فـيـ الفـضـاءـ ..ـلـاـ يـرـجـعـ  
وـلـاـ يـرـجـعـ ..ـإـلـىـ أـفـتـ ..

وـكـانـ الـبـطـلـ فـيـ حـالـةـ غـيـرـيـةـ دـاخـلـ  
مـرـكـبـتـهـ النـارـيـةـ السـرـعـةـ ...



**رحلة  
بين النجوم**

وقد أدى بالإضافة إلى الأضرار التي لحقت بالسفينة إلى قذف راكب المركب الأودي في

وكان حدث ما لم يمكن تجنبه ...  
وكان الاصدام رهيبةً بين ...  
جسمين جبارين ...

كان الاصدام بين المركب النجومي والسفينة

لقد تخلص من المذنب الذي تبخر وأصبح  
ماجعاً في الفضاء ...



و دون أن يعلم كيف وصل إلى هنا. وكيف يبعد عن كوكبه

حيث "فارتوكس" البطل الغامر للرحلة  
داخل السفينة ...

جهاز الامداد ..  
الذي زودنا به وطلب  
كي يبقى على اتصال  
دائماً بـ ...  
هل هي أن استعمل  
هاتفك ؟

A black and white illustration showing a hand holding a small, rectangular device with a barcode-like pattern on its front. The device is being held over a larger, open container with a hatched pattern. The word "طريق" (Path) is written in Arabic script above the device.

يُنْهَا في النَّاسِك .. كَانَ كُلُّ شَيْءٍ عَلَى حَارِسٍ لِّمِ ..

نَحْنُ صَدَاقَتُنَا ..

دَائِمًا

لَكَنَ الْبَدَ الَّتِي كَانَتْ تَتَحَرَّكَ بِجَفْفَةِ  
صَعُورًا.. الْفَسَعَتِ الْأَرْضَ عَنْ مَكْلِ  
لَا يُمْكِنُ أَنْ يَجِدَ رُونَ أَنْ يَرْجِعَهُ!

"وَدَادِ" أَرَدْتَ أَنْ أَسْمِمَ  
كَذَلِكَ لَكَ!

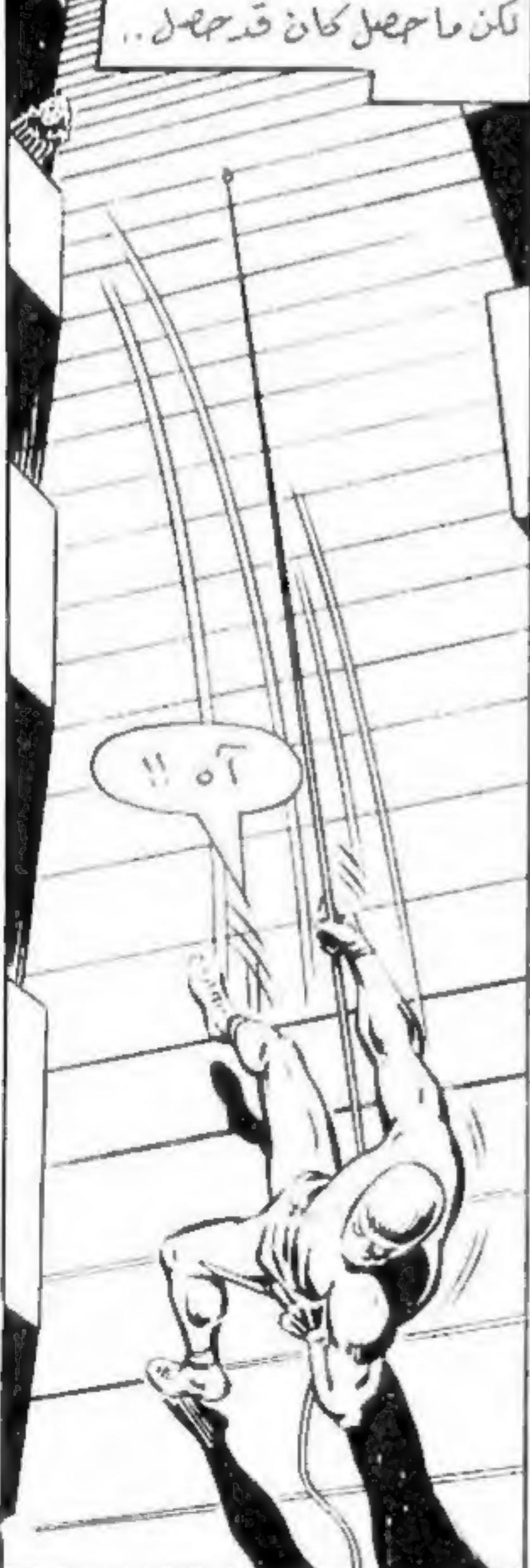
مَنْ تَحْسَبُ نَفْسَكَ  
مَا هَذَا؟

مَاذَا تَقُولُ يَا "وَهِيبِ"؟  
أَنْجَلُ، عَلَى بَعْدِ عَشْرَةِ  
رَافِعَةِ بَنَاءٍ سَقَطَتْ أَبْنِيَةً مِنْ مَكَانِ وَجُودِكَ،  
فَنُوقَ سَطْحَ!

لَكَنَ مَا حَصَلَ كَانَ قَدْ حَدَّدَ..

وَكَانَ لَرْأَةُ فَعْلَمَا الْفُورِيَّةَ نَتْجَيْةً إِيجَابِيَّةً

"وَدَادِ" ..  
أَسْمَعِي أَرْجُونَ  
لَا .. "وَدَادِ"!



وَتَصَرَّفَتْ "وَدَادِ" بِسُرْعَةٍ وَشَجَاعَةٍ  
دَوْفَ أَنْ تَتَغَرَّبَ أَوْ تَسْتَعِينَ بِأَهْدِ

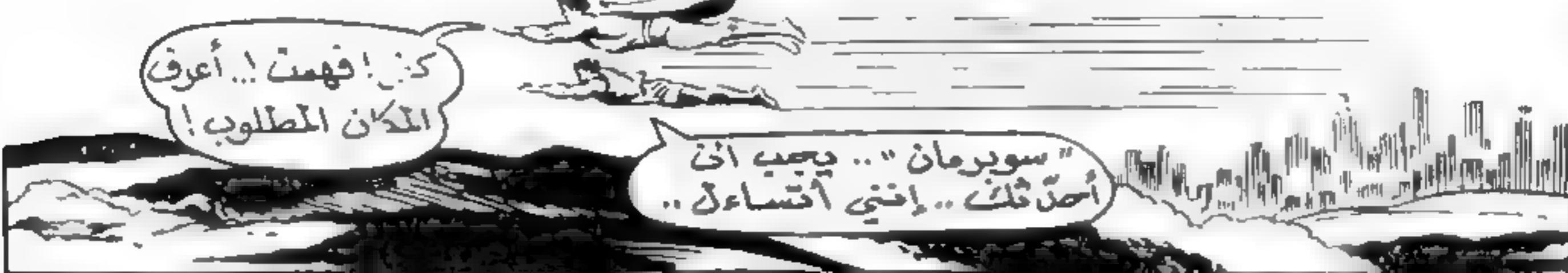








"فارتوكسن" .. يا صديقي القديم ..  
يسري في أن أراك!





ذات يوم سترفين  
هدى حبي لك ...

هل تعرفين ماذا سأفعل  
في أقرب فرصة ممكنة؟ سأحصل على  
تلفزيون ضخم مع شاشة بوع الجدار

سأحصل  
عليه قريباً!

إلى موضوع آخر أكثر أهمية .. في  
أقصى الشمال ...

تعني كيف وصلت  
إلي هنا. أخبرني  
يا فارتوكس!

إن ما جرى  
محظوظ فعلوا  
يا "سوبرمان"!

كفانا عرضًا للوضع النفسي الذي  
يعانيه هذا العاشق بعناد الآن ..

ذات يوم ...

سوف ترين. وتنسين  
نفسك يا

وسأصور كل نشاطاتك  
وأعرضها يلد نهاراً ..

ذات يوم تنسى

والأغرب عندها استيقظت  
من جديد على أثر اصطدام  
النجم بسفينة شحن طائرة  
ضخمة!

كانت الإقامة فيه مرحمة ودافئة وغدا  
استيقظت.. اعتدت أنني أحلم...

محير.. محير فعلًا.. وجدت نفسي  
دون سبب ظاهر على رأس نجم مذنب  
نجم مذنب!؟

من الصجم الصغير.. لكنه  
كان بالتأكيد نجم مذنب!

.. فتارت أهلا  
النجم في أنحاء  
الفضاء الفارجى  
الرحب...

السفينة ليست مهجورة  
بل ملؤى بالحياة...

يجب أن أحافظ على  
الذين بداخلها.. بضم الهاء السادس  
من التسرب إلى الداخل

وذلك بإحداث رغوة  
تساعد على تلحيم الفجوة  
لأنه سببها اصطدام

وانطلقت السفينة في طريقها  
إلى أقرب محطة تصليح ...

بالتناحرت أهيم إلى  
غير حدف ...

أشعر أنني غير موجود أونـ  
أشعر أنني ولدت حديثاً ...

لا أذكر أين كنت أعيش  
في الفترة الأخيرة ...

كل ما أذكره أن صديقي الكريسيونـ  
يعيش على بعد ثلاثين سنة  
ضوئية من هنا ...

ربما استطاع أن يجد  
نفسه لصالحي !

وكان فيما كان فارتوكس  
يتابع فحصه الغريبة ...

اتبعني ... فقط

إلى أين أنت ذاهب ؟

شعرت أن هؤلاء  
الرياضيين في مأزق ..  
إنهم عرضة لانهيار  
ثليجي فيما هم يمارسون نشاطهم  
الذي يشبه الصيران !

ماذا أصابك ؟

فارتوكس

أمل أن يكون هؤلاء الرياضيون  
بارعون كفافة باستعمال مزاليجهم  
كي يحافظوا على توازنفهم ..

فيما أغير اتجاه الانهيار  
الشاجي !

إن نقسي الخارق سيحقق  
الشاجي إلى أشكال متجمدة  
لم يسبق أن رأى أحد  
شيئها !

وما كانت حمومه ومساعدهم  
الشخصية تبعي لخدمة  
الناس أولوية .. لدى  
خدمته البطلين ..

أجل، وهناك سبب آخر  
لتجيئي إلى هنا... قصة  
حبي مع "داد" !

و قبل أن يتمكن التزلجون من الإعراض عن اشتغالهم

"داد" يجب أن أعرف  
لذلك بأمر ما ..

يا لها من هواية أرضية  
غريبة .. هل هي تحد  
عوامل الطبيعة !

لا أبداً.. إن هواة  
هذه الرياضة يمارسونه  
على جبله الصناعي  
عندما لا يكون هناك  
شيء آخر  
إلى موضوعك

فارتوكن.. يبدوا أن هناك  
رجل جديداً في حياتها



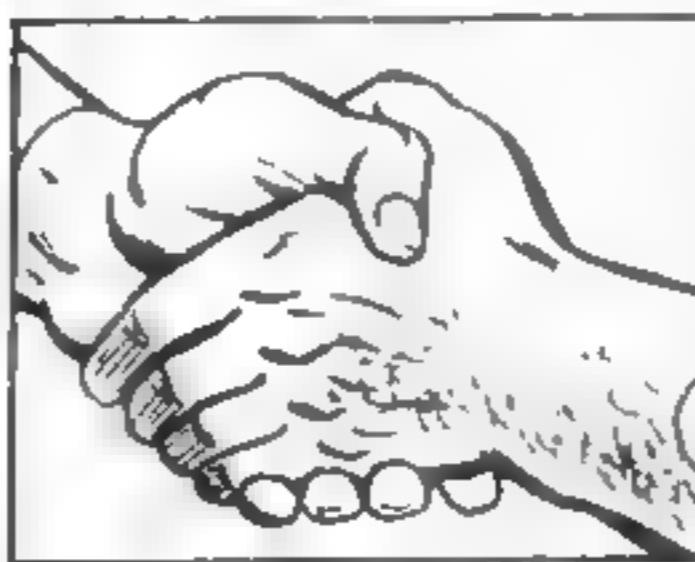


كان على أن أتزوج "داد" ..  
عندما أتيحت لي الفرصة ..  
شم أن "بيل خوزي" ..  
أي أنت ، رجل أحبه وأاحترمه

أنت صديق حقيقي  
يا "فاريتوكس" !

يسريني أنك تأخذ الأمور  
بتعقل .. ثق أفتدي أشاطرك  
حتمك !

إن معرفتك بهذه  
المراة تعود إلى زمن بعيد  
لا شوهر وإن



الآخر ...

سوف أقتلك !

إنما ...

وكان المواجهة صعبة بالنسبة للرجل العجوز.. كما أنها عامل غريب تدخل بين "فارتوكس" وبينه ...

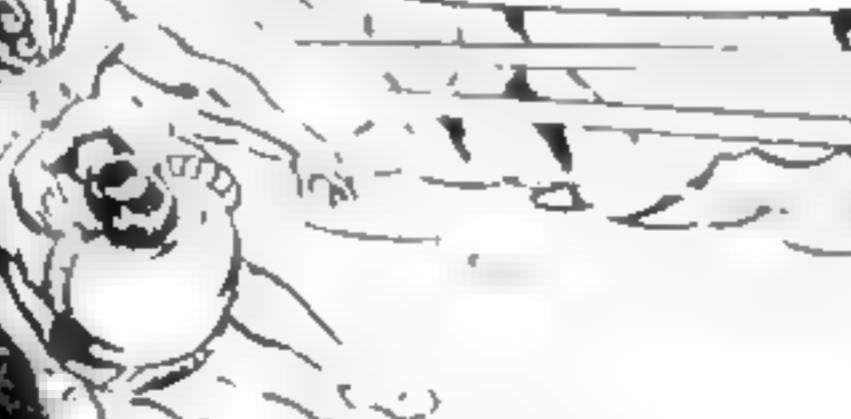
وقد أثر بالتحديد على عقل "فارتوكس" فأفقره توازنه ...

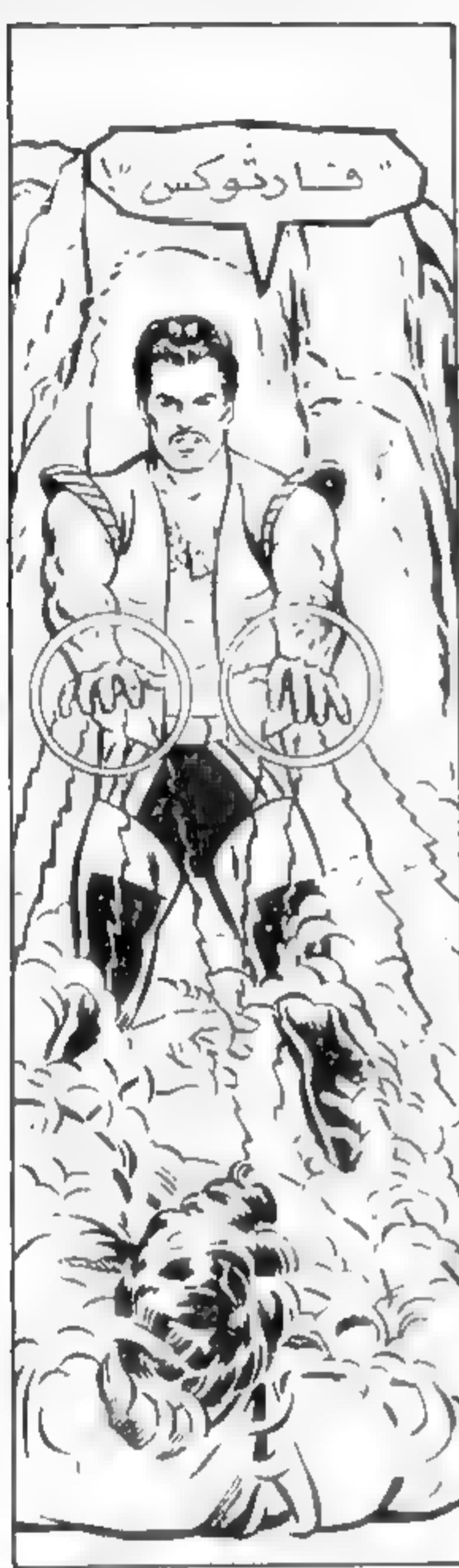
سوف أقتلك!

لا يا فارتوكس!

لا أصدق أنك تصرف هكذا

لا أريد أن أؤذيك





رائع "فارتوكس" صديقه محمد داً أمامه  
وقد تحول إلى كتلة من رماد ...



ويجب أن يكون المنهج الذي تضم كل أدوات الصوت  
وكل أدواته ونماذجها.

وكان بين الحضور زميلان لا يفترقان ...  
وادن ونبيل.





ما الذي يخفيه لنا "شارلوتس" .. وماذا ينفي سيريان .. هذا ما سنعرفه  
ابناؤه منتصفه ٦٦



# جريدة البطل الجبار

## في عام العشرين!

في السبعينات، أي منذ عشرين سنة ونيف، وصلت إلى لبنان، على يد شركة المطبوعات المصورة، شخصية فريدة من نوعها، كبيرة في مدلولها، ما لبثت أن شفقت نفسها طريقاً إلى قلوب الآلاف من الشبان والشابات في البلاد العربية والمحيط الشرقي أوسطي المترامي الأطراف.

سوبرمان رمز الخير والعدالة، حامي المظلوم والضعيف، نصير الحق والحقيقة، الواقف بصلابة بوجه الإنسان إذا طعن والطبيعة إذا جُنُت.

سوبرماننا اليوم يحتفل بعيد العشرين وهو لا يزال على رأس قائمة المنشورات المصورة التي تحمل لواء الثقافة والتربية والتسلية البرية بعيداً عن الإبتذال والإباحية والفرسنة على أنواعها.

طوال عشرين سنة، ورغم الصعاب التي لا تُحصى ولا تُعد، حرصت شركة المطبوعات المصورة أن تبقى عند حسن ظن قرائها والمعاملين معها وأبى إلا أن تستمر على الطريق التي رسمته لنفسها منذ انطلاقتها، مثالية، نظيفة، بعيدة عن التقليد والتشويه دائم التجدد دونما تلويث في التجديد المزيف القبيح الذي يشوه البصر والبصرة على حد سواء.

وبالرغم من غلاء المعيشة وارتفاع أسعار الكفالة إلى حد لا يطاق، حرصنا في الشركة أن تحافظ على أسعارنا المعقولة جداً، لكي نصل إلى أكبر عدد ممكن من القراء حاملين إليهم كل أسبوع باقة من تنقيف وتسلية وعلم وتشويق وابتسamas لا تنفس.

ومع الأيام، نمت عائلة سوبرمان والعملاق وأوسعت لتضم لولو الصغيرة وصديقتها طبوش، والرجل الوطواط، والبرق، والسميم الأخضر، وماشي وغيرهم وكل شخصية مؤفلاتها وميزاتها الفريدة، تسعى كلها إلى نصرة الحق في إطار بريء منافق، يحمل في طياته أمثلة صغيرة ترسخ في ذهن القارئ «الناشئ» عن طريق التسلية والقراءة الصحيحة.

إن ما يثير قلوبنا ويرضي طموحاتنا، بالرغم من المصاعب التي لاقيناها للإستمرار في البقاء والعطاء أثناء سني المحن في لبنان هو تجاوب قرائنا وإخلاصهم لنا وبقاءهم معنا بالرغم من مرور الزمن علينا جميعاً. فالعمر ابن العاشرة الذي كان يقرأ ملائكتنا في السبعينات بشغف قد أصبح الآن ابن ينصح أولاده بها بنفس الشغف ويشاركهم في قرائتها عائداً بهم بالذكرى إلى بعض الصور الجميلة التي لا تزال تحتل زاوية من ذاكرته. فالابن الثلاثين نراه لا يزال يذكر كيف وصل الطفل الجبار على متن صاروخ إلى الأرض، وكيف عاشه في صباه، على متن صفحات المجلة الصامدة التي ما تزال رائدة حتى عاصنا هذا، في عالم المطالعة والتسلية.



غلاف أول عدد صدر في الولايات المتحدة الأمريكية  
THE COMPLETE STORY OF THE DARING EXPLOITS OF THE ONE AND ONLY SUPERMAN

غلاف أول عدد صدر في الولايات المتحدة الأمريكية



مقدمة  
كتاب  
كتاب قصة سوبرمان  
رواية سوبرمان  
لأندرو مارتن

غلاف أول عدد صدر عن دار المطبوعات المعمورة

قاعة المهرجانات في سور . حيث يحتفل بهذه الميلاد ، بعيد الصحافة

وكان الجميع ينتظرون  
بفارغ الصبر من هو السفير الذي  
سيختار كأفضل صحافي لهذا العام؟

وكانت نظراتهم تنم  
عن حماس بالغ .  
وتحدد دفينا !

إن أفضـل صحـافـيـه  
لـعام ١٩٨٤ هيـ

وداد شوقي من  
الشركة الفضائية

انحصار  
بـ اعلونی





# من ملائكة حافلة العام

وانتدلت الفجوة  
من المفاجأة إلى المفاجأة  
باء بها و كان السوال  
الدائم ينعقد من  
فهم إلى فهم معلق  
بآخر

كان الغضب يرسم أرضاً على وجه صحافية العام  
1984 إنما في داخلها كان من يخرج من نوم .. ودخله ..

وذكرى الأيام الخواجي.. يوم كانت تجوب الأرجواز بين دراعي الرجل الذي أحبه

هذا الرجل الذي أحبه  
لأنه صور من الجنون.

مكذا يكون صغير  
كل رجل ...

يتدلى على  
أمدالن الغير

كنت أستقر فرصة  
لأن سبب وأنتو إلى سوبرمان

وقد حصلت عليها  
الآن



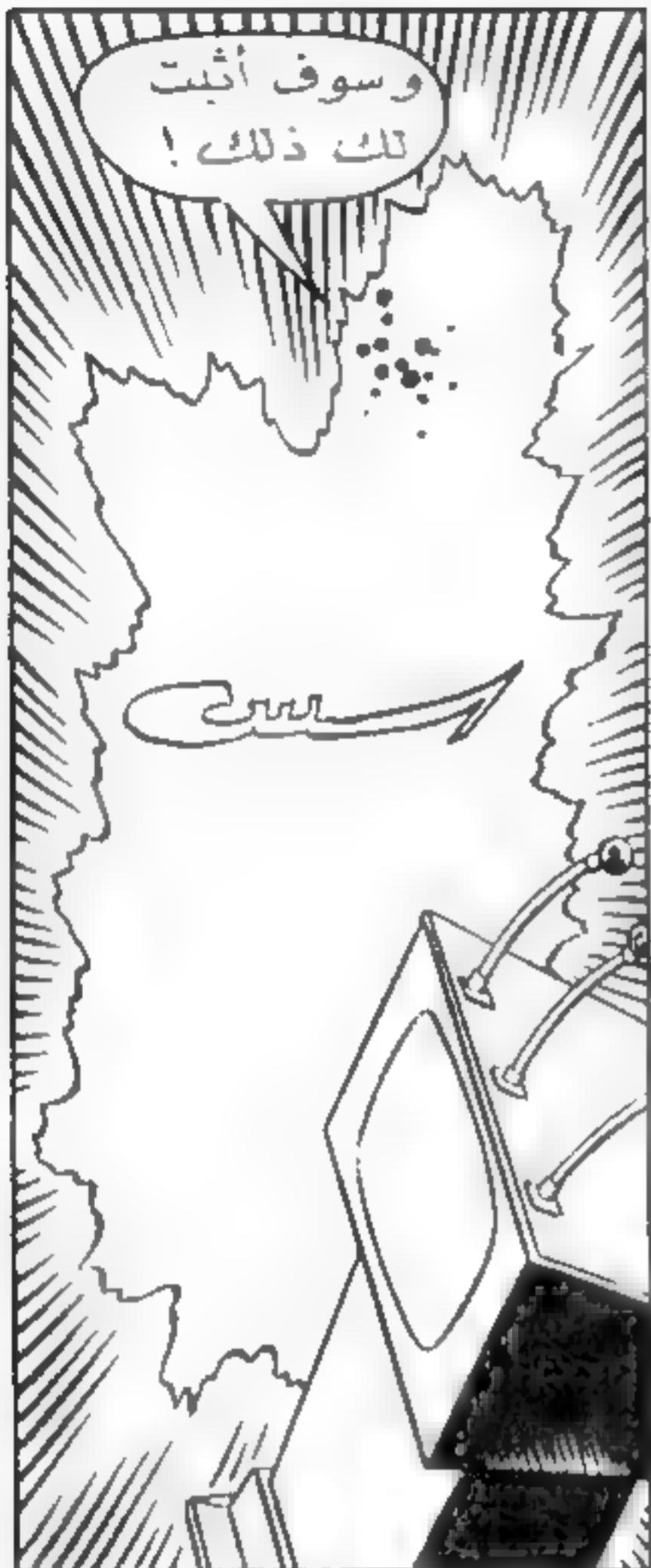
يا الله من  
مزاج !

لا تتحرك !

والآن أيها  
القرد المشرقي



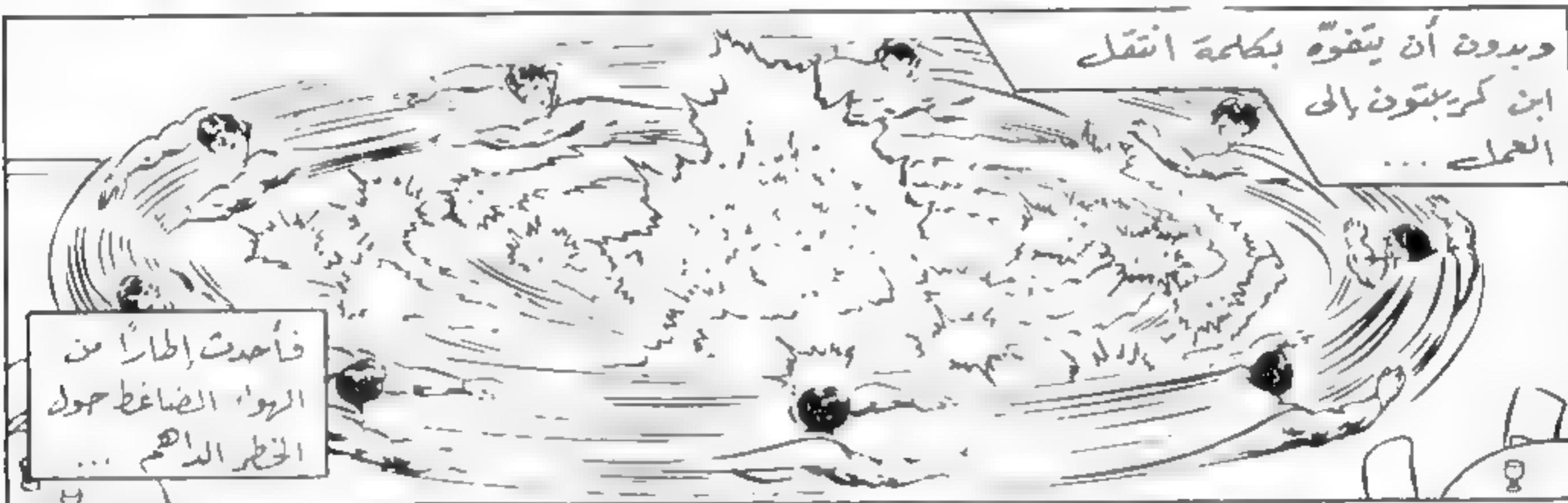




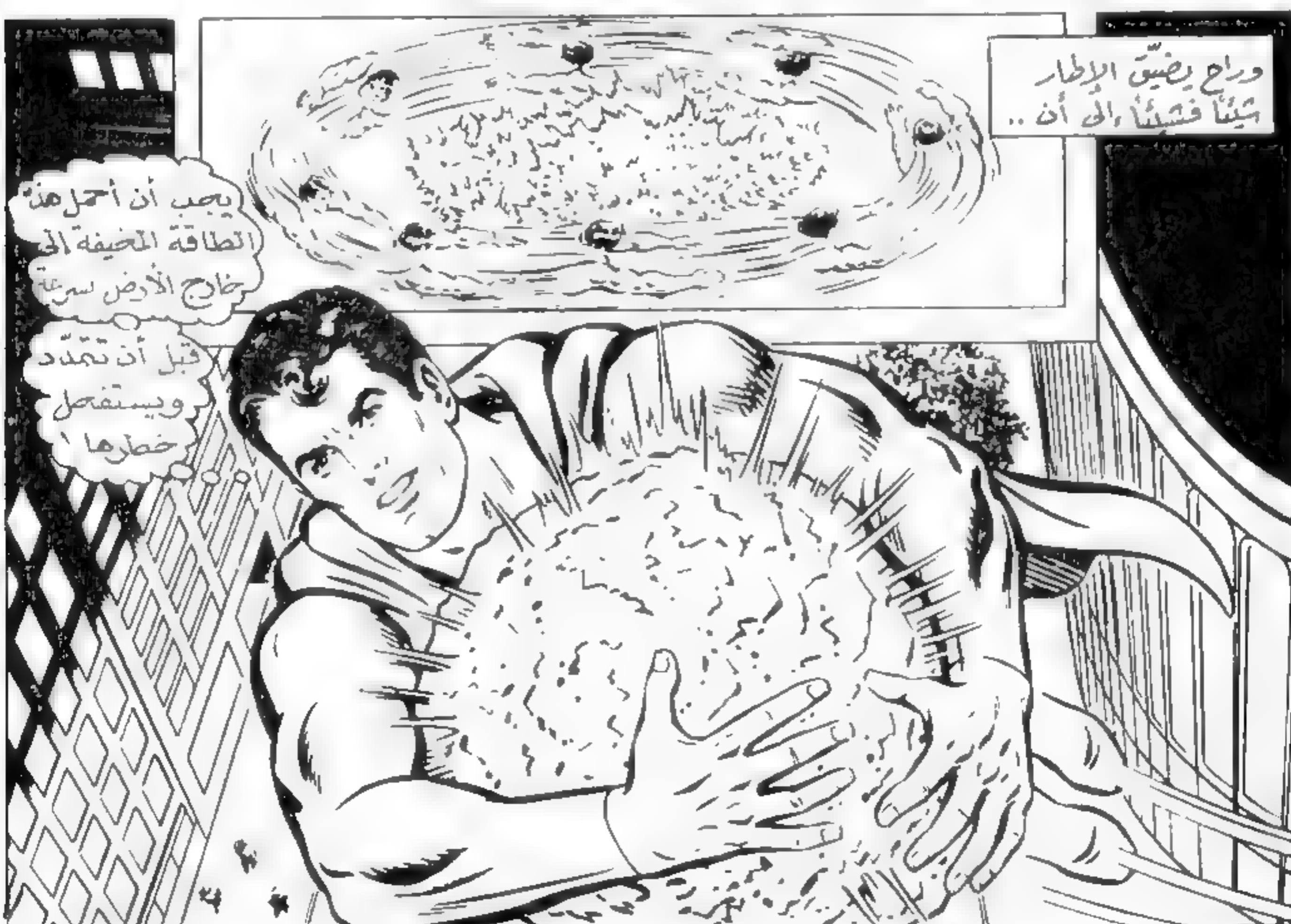
وارد عاد "بورمان" إلى قاعة الإحتفال  
ووجه لها خالية سهى من "وراد" .



وبدوره أن يتفوه بكلمة أشعل  
ابن كرم بتوفن إلى  
العلم ...



وراح يضيق الإطار  
 شيئاً فشيئاً إلى أن ..



وبعد أن تحدّرت الأرض  
كما توقع ، لتعلّقها ...

وَمَا أَنْ حَمَلَتْ  
"سُورِيلَنْ" الْأَرْضَ  
الْقَاتِلَةَ خَارِجَةً  
مَارِيَّ الْأَرْضَ ...

ساجد حلا  
للأرض فيما أقوم بواجباتي  
اجتماعية ضاغطة !

لقد كادت تُعْصِنِي  
الْأَرْضُ الَّتِي خَلَقَتْ مِنْهَا

وعلى الأرض

رأيْتَ تُلْكَ الشَّجَرَةَ تَهَزُّ

لقد رأيْنَا رَجِيدَ  
يَهُوَيْ دَاهِنَلَهَا مَعْلَفَةً  
بِشَرِّشَفْ أَوْ مَا أَشْبَهْ !

مَلِّ تَعْقِدُونَ  
أَنْهُ بِخَضِيرْ ?  
الْسُّؤَالُ الْأَكْبَرُ هُوَ :  
أَيْنَ هُوَ ?

تمْهَلْ يَا "بَيْلْ" ...  
سُوفَ تَقْدِنَكَ !

مَاذَا أَحْصَلْ ؟ لَا أَذْكُرْ  
شَيْئاً ...  
لقد خَرَجْتْ  
أَخْبِرْ !

إِنَّمَا هُلْ يَسْتَطِعْ  
أَحْدَكُمْ أَنْ يَمْدُدْ فِي يَدِ  
الْعَوْنَى ؟

لَمْ أُعْدْ أَنْتَ حَمَلْ  
كُلَّ هَذِهِ الْخَضْرَةِ

وفي مساء اليوم التالي، إذ تجمع ملايين السكان في سور أيام شاهاتهم ...

إن الخبر الأول في  
نشرتنا الليلة ...

لا أثر "لوداد" اليوم،  
ما زال "لوداد" ...

خطفها العجبار الغريب  
عن الأرض .. "فاركتوكس" ...

يتناول طبعاً غياب "لوداد" فبعد أن حصلت  
زميلتي "لوداد" على جائزة أفضل  
صحفية للعام ...

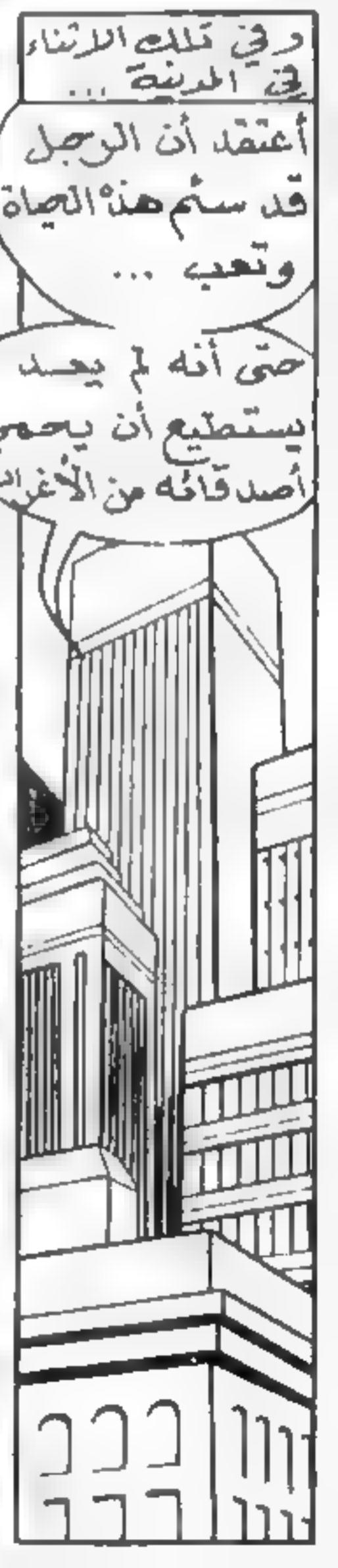
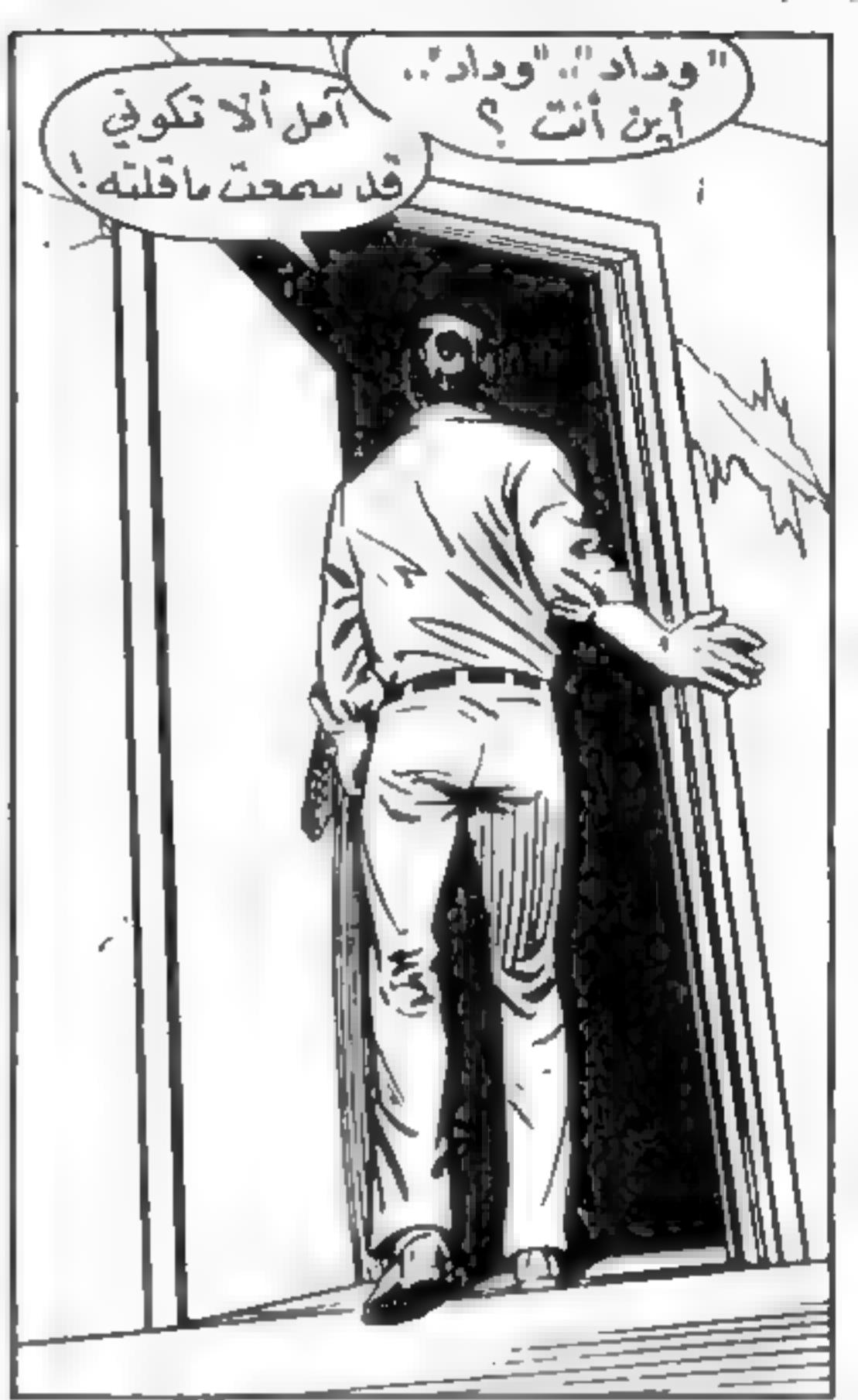
وهي كانت في وقت سابق  
على عتبة الزواج منه!

كيف يمكنني أن  
أربط بعلاقة مع امرأة لا  
 تستطيع أن تبقى على الأرض!

لا أفهم ماذا تضيع وقتها  
مع رجل لا يستطيع حتى أن  
يحميها من الأقرباء ...  
والآن .. لقد خطفها رجل  
من القضاء ...

لا أستطيع أن  
أغفر لها ذلك!

على عتبة  
الزواج .. من قال  
لـ ذلك؟



هل أعملني لأحمد أن يراني  
أجربه المدينة كالنحلة...

أو عندما كنت أجهود  
حوله العالم مقتضا  
عن "وراء"

مسكين ...  
إنه محظوظ  
العقل

كما تفتقدى الفضة الورقة  
عن صغيرها المفقرة

إن نظاماً ميكانيكاً متطوراً  
 يجعل تشغيل هذه الآلة  
ضررياً من المستحيل

وفي تلك الأثناء... في قلعة  
سوبرمان في المطب السحري!

إن ما يحتويه  
كمبيوتر "سوبرمان" الصخغ  
لا يهمني



وإذ استدررت بخوف... أبفنت أن العين  
الزكي يحورها ليس جيداً عارياً...

كان ذلك موعد  
تقدير طوهرات  
المرأة الديناميكية

وأقبل فوهة البركان...  
كان هناك امرأة في  
نيل ملائكة مع النافورة

ولم ينادر إلى ذهن  
الشخص الذي أجهزة  
ذلك... أنا  
محاول التسلق...

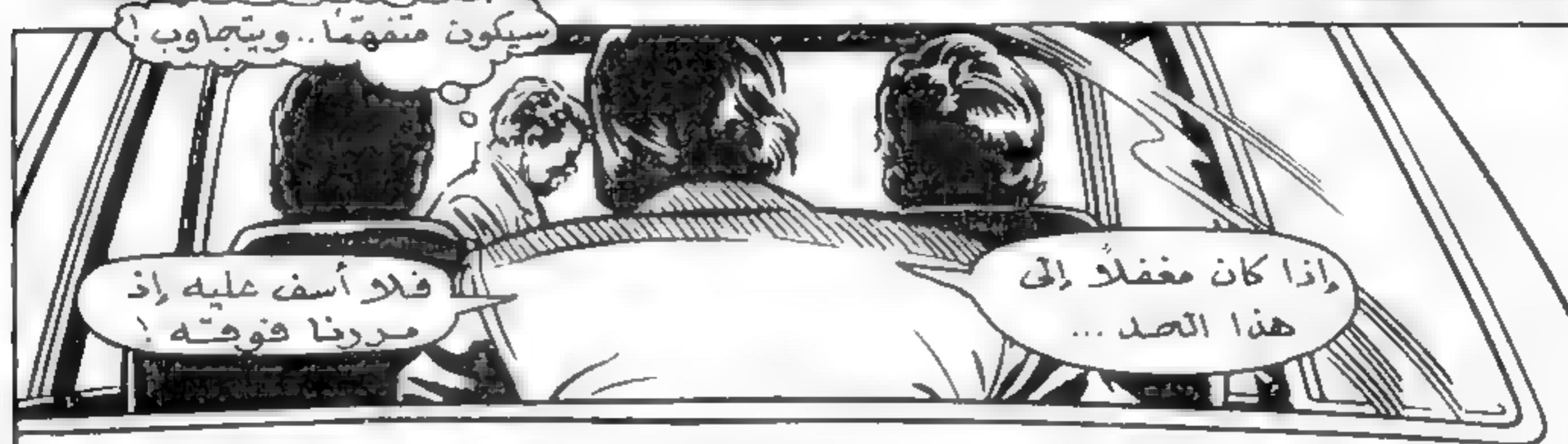
وأنه في حالة تجد  
مسيرة...

يا الهي... سوف  
أقتل!

من قاعه إلى قمة











انت ...  
تحتفظي؟

ـ آه ...  
ـ تهافي ... الرياضة من  
ـ مؤهلاتك الجديدة

ـ إن "فارتوكس" ...  
ـ قادر على كل شيء!

ـ كل ما أحاول  
ـ شيئاً.. يبدو ممكناً  
ـ بالنسبة إلى ...

ـ أنت تست  
ـ "فارتوكس" الحقيقة

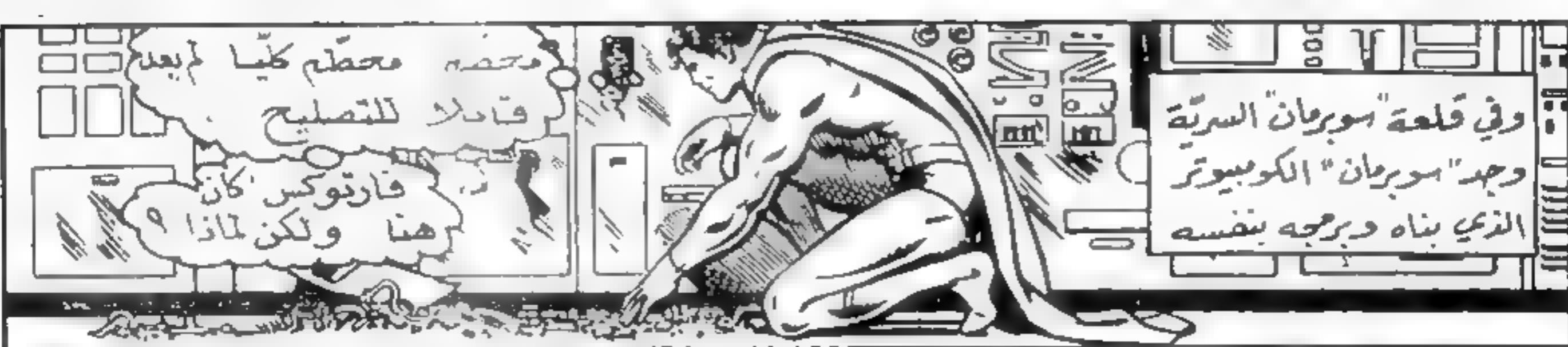
ـ أنت شبيهه  
ـ تماماً ...  
ـ ألا يشبه صوتي  
ـ صوته؟

ـ لكن تصرفك  
ـ يختلف كليةً عن  
ـ تصرفه!

ـ ليس هنالك  
ـ "فارتوكس" سواعي  
ـ وعلى "فارتوكس"  
ـ أن يقوم بعمل ما  
ـ الآلة ...

ـ يا إلهي .. يا لها  
ـ من خسارة!

وفي قلعة "مورمان" السرية  
وهد "مورمان" الكومبيوتر  
الذكي بناءً وبرمجه بنفسه



وَمَا أَنْ دَخَلَتْ  
الْمَرْكِبَةَ مَدَارَ  
الْأَرْضِ ...

كَانَ رَجُلٌ جَبَارٌ يَنْتَظِرُهَا ...

وَأَرْسَدَهَا إِلَى بَقْعَةٍ  
لَا يَرْسَدُهَا أَيُّ مُلَاعٍ  
جَوَّعِيهِ ...

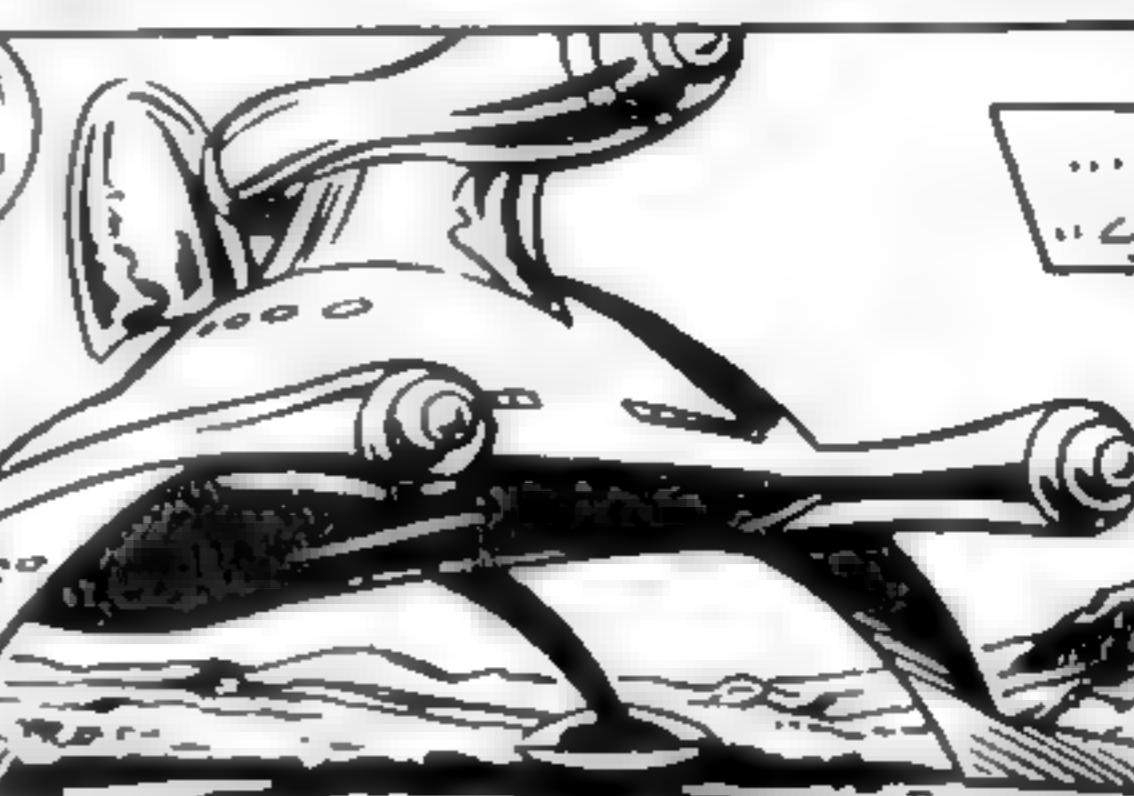


إِنِّي أَعْرِفُ بَنِي جَنْسِكَ  
يَا "قُوبِيلَ" ...

إِنِّي "قُوبِيلَ" من عَالَمِ  
"لِيرَا" يَا "سُوبِرْمَانَ":

مَا الَّذِي تَرْمِيَهُ مِنْ  
الْأَرْضِ؟ حَتَّى اجْتَزَّتْ سَبْعَ  
آلَافِ سَنَةٍ ضُوئِيَّةٍ ...

وَهَذَا لَكَ ...  
فَرِحَّةُ الرَّاكِبِ ...



إِنِّي أُورَاقُكَ قَانُونِيَّةٌ

أَيُّهَا الضَّابِطُ ...

إِنَّهَا لَأَيِّ سَبْبٍ  
خَرَجْتَ مِنْ  
فَطَاعَكَ؟

إِنِّي رَجُلُ أَمْنٍ وَمَسْؤُلٍ  
عَنِ الْمَقْطَاعِ السَّادِسِ

فِي الْفَصَنَاءِ ...

إِنِّي  
بَطَاقِي!

بَطَاقِي!



جَئْتُ أَطْلَبُ مَسَاعِدَكَ لِلْقِبْضِ  
عَلَى مَجْرِمٍ خَطِيرٍ لِلْفَاغِيَّةِ ...

مَجْرِمٌ قَرْمَنِ السَّجْنِ فِي عَالَمِي ... يَدْعُى  
"سِرَاكَا" وَهُوَ يَمْتَعُ بِالْقُدْرَةِ عَلَى  
تَقْمُصِ شَخْصِيَّةٍ مِنْ يَسْأَءِ!

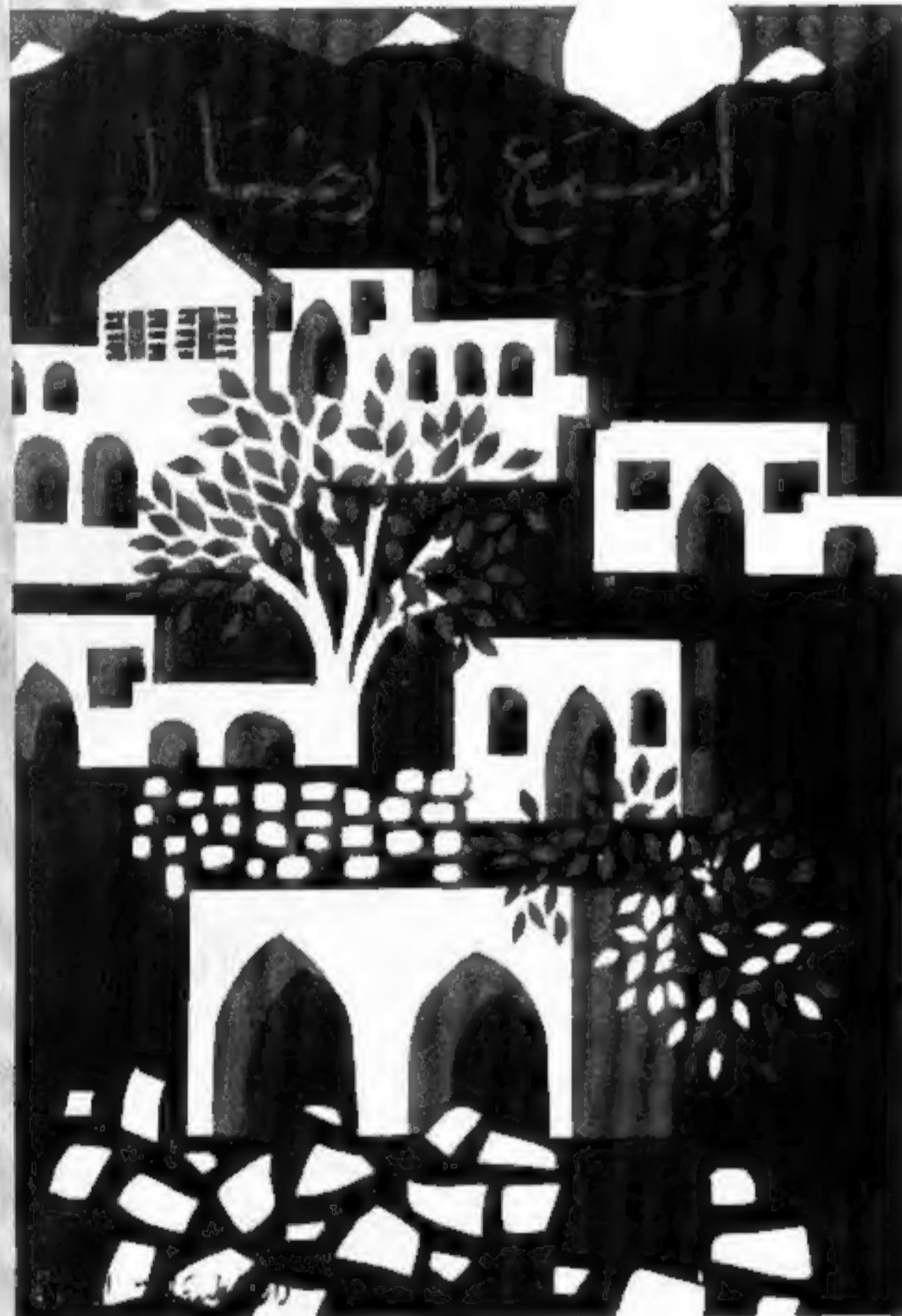
تَعْنِي بِاسْتِطَاعَتِهِ أَنْ يَعْلُمَ فِي  
جَسْدِ أَيِّ شَخْصٍ يَخْتَارُهُ؟

بِالْفَسْطِطِ!









## اسْمَعْ يَارْضَا

بقلم الأستاذ أنطون فريحة

عدد الصفحات ١١٢ صفحة  
شِّمْنَةٌ النُّسْخَة ١٥.٠٠.  
أُطْلَيَهُ من جمِيع المكتبات

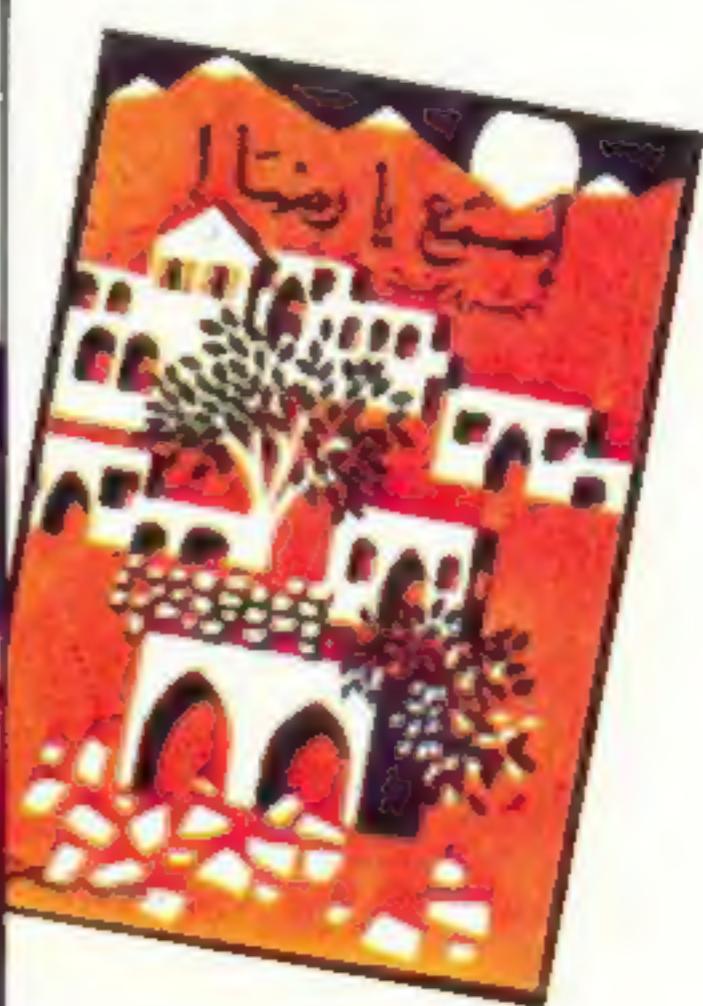
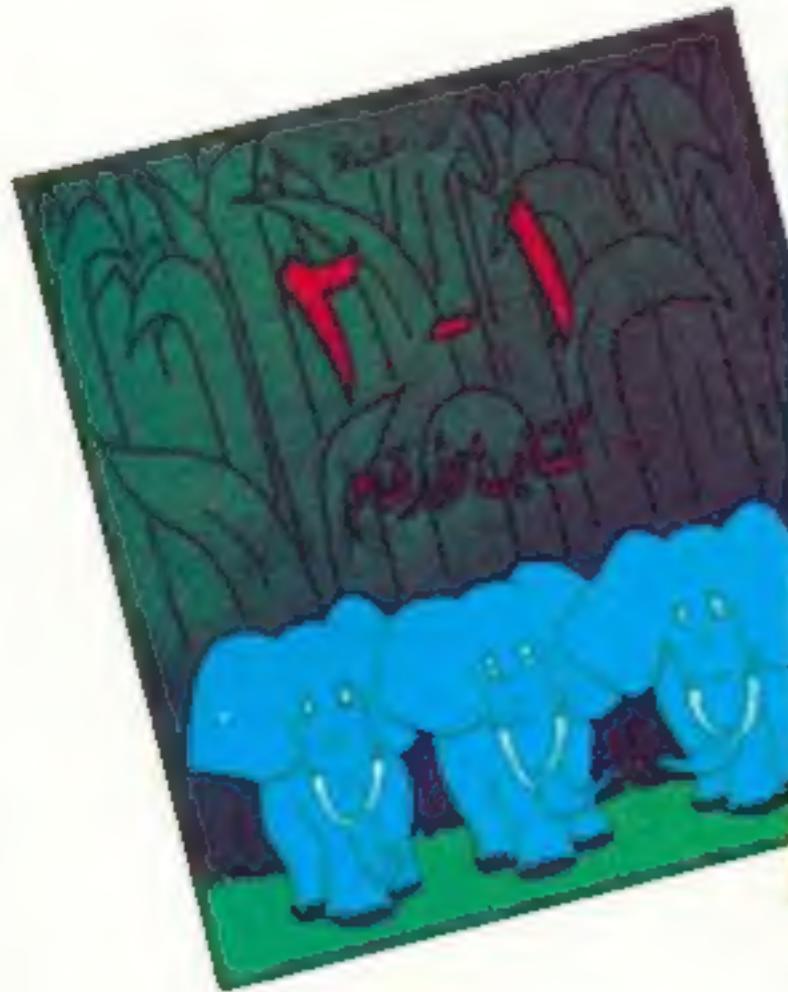
«... وَتَسْمَرُ الْأَيَّامَ وَتَسْعَافُ الْمَسْنَوْنَ  
وَيَعُودُ الْمُنْيَنِينَ إِلَى الْقَرَيْةِ. شَكَرَةُ  
الشَّبَابِ يَفْقِبُهَا هُدُوْهُ، وَفِي سَاعَاتٍ  
الْمُسْدُوْهُ يَعُودُ، تَحْنُّ الدِّينَ وَلَذْنَسَا فِي  
الْقَرَيْةِ، إِلَى أَزْقَنِهَا وَسَاحَاتِهَا»

كِتَابٌ شَيْقَنَ لِلْجَمِيعِ كِبَارًا وَصُغَّارًا،  
وَلَا يَنْمِي الْكُلُّ لِبَنَانِي عَاشَ فِي الْقَرَيْةِ  
وَتَنْشَقُ هَوَاهَا وَعَرَفَ الصَّنْوُبَرَ  
وَالخُبُزَ الْمَرْقُوفَ وَالْمَشَيْشَ عَلَى الْكَزُوسَهُ  
وَالسَّهَرَ عَلَى السُّطُوقَ وَالسَّبَيَادِرِ فِي  
اللَّيَالِي الْمَقْتَمِرَةِ.

مُؤْلِفُهُذَا الْكِتَابِ رَجُلٌ شَبَّتَ  
فِي الْقَرَيْةِ وَمَا زَالَ يَجِدُ إِلَيْهَا  
وَلَتَانِشَّا ابْنَهُ رَضِيَّا رَاجَ يَسْرُوِيَّ لِلَّهِ  
قَصْمَّاً عَنْ الْقَرَيْةِ وَاهْنَلَهَا وَعَادَاتُهَا  
وَأَعْيَادُهَا وَحَيَّاتُهَا السَّاَذَاجَةُ. فَجَاءَ  
هَذَا الْكِتَابُ لَوْحَةً رَائِفَةً لِلْقَرَيْةِ  
اللَّبَنَانِيَّةِ وَتَحْفَةً لِلْكُلِّ بَيْتِ لِبَنَانِي  
فِي لِبَنَانٍ وَفِي الْمَهْجَدِ.

# فترة ممتعة لِكُلِّ أَفْرَادِ العَائِلَةِ

## في



المطبوعات المchorة شمل

مركز صبا، شارع الحرية، بيروت، لبنان  
ص.ب. ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٢٠٤٩٦ - ٣٢٠٤٩٧



أطلبها من

DCP



By :



Blue Bird



& Rabab



عرب كوميكس  
أحسن نسخة

# ARAB COMICS

هذا العمل هو لشاغ الكوميكس . . . و هو غير اهداف ربحية و المفتوح  
للمحة الأدبية فقط . . . وحاء حمل الملف بعد قراءة و شراء النسخة  
الاصالية المرخصة بعد تزويدها الاصوات لدعم استمرارها . . .

00971501000000

This is a Fan Base Production , not For Sale or Ebay . . .  
Please Delete the File after Reading and Buy the Original  
Purchase When it Hits the Market to Support its Continuity . . .

BLUE  
BIRD

WWW.arabcomics.net